

Fiche technique STOUT – V38 (page 1/2)

INPUTS LIST STOUT

Ch.	BATTERIE	MIC. (fournis par le groupe)	INSERT
1	Kick	AUDIX D6	Comp/Gate
2	Snare	AUDIX i5	Comp/Gate
3	Tom	AUDIX D2	Gate
4	Floor Tom 1	AUDIX D4	Gate
5	Floor Tom 2	AUDIX D4	Gate
6	Over Head Left + HH	AUDIX ADX51	
7	Over Head Right	AUDIX ADX51	

Ch.	INSTRUMENTS	MIC. / D.I (fournis par le groupe)	INSERT	REVERB
8	Basse	Line Out (GK Plex)	Compressor	-
9	Guitare	SM57		-
10	Bombarde	VHF AKG		Reverb
11	Flûte	VHF AKG		Reverb
12	Cornemuse	VHF AKG		Reverb
13	Violon	VHF AKG		Reverb
14	Accordéon	VHF Senheiser		-

Ch.	VOIX	MIC. (à fournir)	INSERT	REVERB	PIEDS
15	Daniela (backing)	SM58 (ou équivalent)	Compressor	Reverb	Girafe
16	Claire (backing)	SM58 (ou équivalent)	Compressor	Reverb	Girafe
17	Myriam (LEAD)	SM58 (ou équivalent)	Compressor	Reverb	Girafe
18	Jean-Luc (LEAD + backing)	SM58 (ou équivalent)	Compressor	Reverb	Girafe
19	Laurent (backing)	SM58 (ou équivalent)	Compressor	Reverb	Girafe
20	Rtrn. Reverb L				
21	Rtrn. Reverb R				

INFORMATIONS TECHNIQUES :

Sound-Check : 1h minimum, sans compter le montage

Dimension minimale de la scène : 8 m x 4 m x 1m

Liste du matériel à fournir :

- 1 Sonorisation de façade complète adaptée aux besoins de la salle
- 1 Eclairage complet face et contre adapté aux besoins de la scène
- 5 Micros (SM58 ou équivalent) sur pied GIRAFE (pas de pied droit et pas de micro sans fil svp!)
- 10 Câbles XLR/XLR 10m minimum (micros + réserve en cas de défaillance)

Retours de scène :

Le groupe fait lui-même son son de retour entièrement en In Ear.

Les micros voix et leurs câbles sont à fournir et doivent être patchés sur la stage box dédiée du groupe. Tous les autres micros et instruments sont amenés par le groupe et câblés directement sur le système du groupe.

Toutes les lignes sont ensuite restituées au sonorisateur sur deux snakes XLR fournis par le groupe sortants des deux splitters compris dans les racks In Ear (un rack en fond de scène pour les pistes 1 à 12, et un rack sur le côté cour pour les pistes 13 à 19).

Déroulement du câblage :

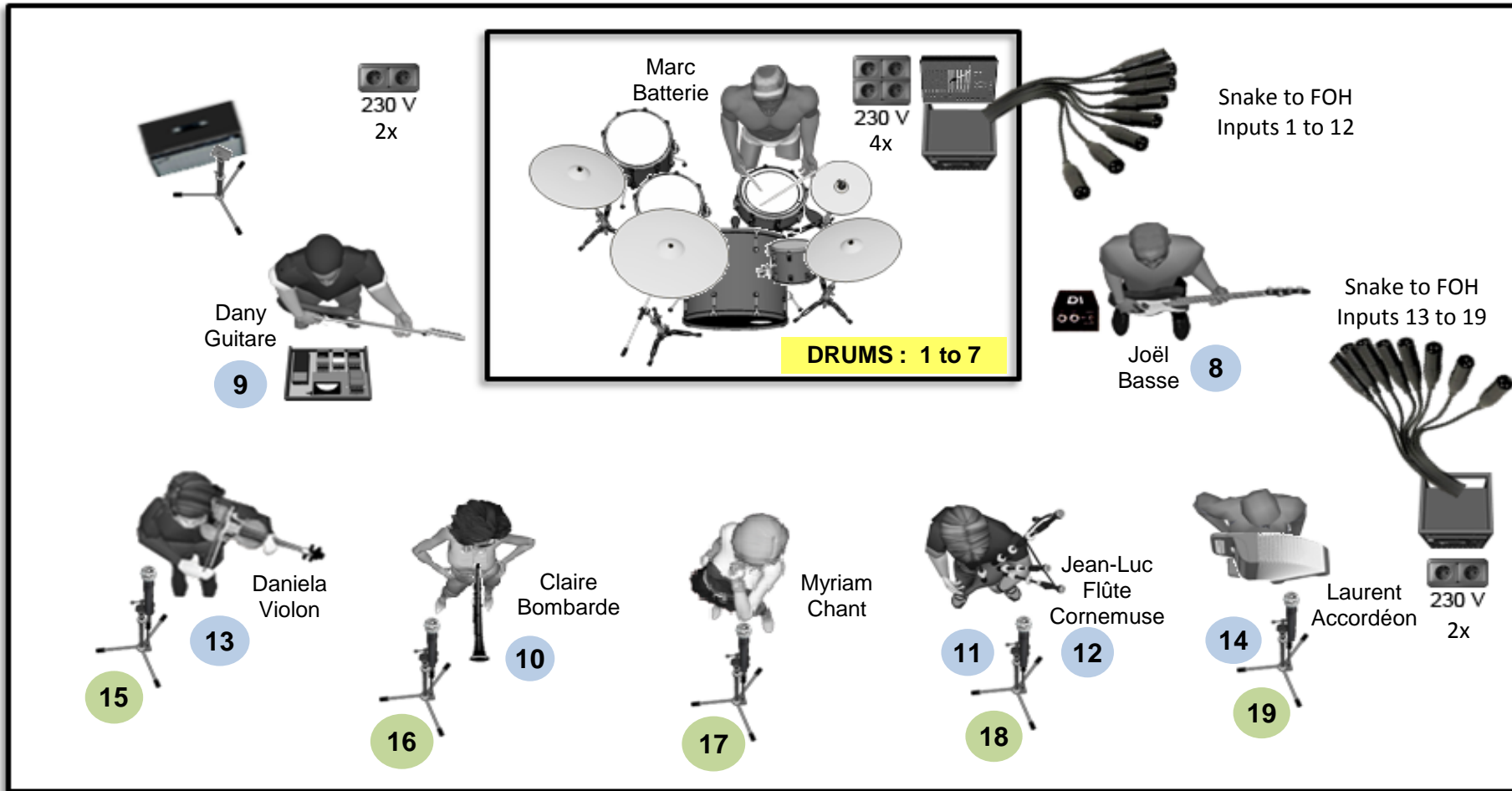
1. câbler les micros voix sur la stage-box dédiée du groupe
2. attendre que le groupe ait câblé le reste des lignes sur son système (~10min)
3. patcher les snakes du groupe sur la stage-box du sonorisateur

Contacts STOUT pour toutes questions :

Joël Glauser +41 (0) 79 / 707 34 59 joel-glauser@outlook.com
Jean-Luc Pétermann +41 (0) 78 / 820 05 52 jlpetermann@bluewin.ch

TOUT ECART PAR RAPPORT A CETTE FICHE TECHNIQUE DOIT AVOIR ETE DISCUTE AU PREALABLE

Fiche technique STOUT - V38 (page 2/2)



BATTERIE						
Kick	Snare	Tom	Floor Tom 1	Floor Tom 2	Over Head Left + HH	Over Head Right
1	2	3	4	5	6	7

INSTRUMENTS						
Basse	Guitare	Bombarde	Flûte	Cornemuse	Violon	Accordéon
8	9	10	11	12	13	14

VOIX				
Daniela (backing)	Claire (backing)	Myriam (LEAD)	Jean-Luc (Lead & backing)	Laurent (backing)
15	16	17	18	19